

**PENGARUH TERAPI MUSIK PILIHAN PASIEN TERHADAP NYERI
PASCA SECTIO CAESAREA**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Kedokteran**



FIKRI DIAN DINU AZIZAH

G0013096

**FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

Surakarta

2016

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul: **Pengaruh Terapi Musik Pilihan Pasien Terhadap Nyeri Pasca Sectio Caesarea**

Fikri Dian Dinu Azizah, NIM : G0013098, Tahun: 2017

Telah diuji dan sudah disahkan di hadapan **Dewan Penguji Skripsi**

Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari Jumat, Tanggal 13 Januari 2017

Pembimbing Utama

Nama : **Nutria Widya PA, dr., Sp.OG, M.Kes**
NIP : 198105052015032001

Pembimbing Pendamping

Nama : **Heni Hastuti, dr.**
NIP : 19880925201302001

Penguji

Nama : **Eric Edwin Y, dr., Sp.OG (K)**
NIP : 1969071420142014091001

Ketua Tim Skripsi


Kusmadewi Eka Damayanti, dr., M. Gizi
NIP. 19830509 200801 2 005

Surakarta, 06 FEB 2017

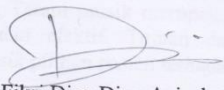
Kepala Program Studi

Sina Andri Jusup, dr., M.Kes
NIP. 19700607 200112 1 002

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 13 Januari 2017


Fikri Dian Dinu Azizah
NIM. G0013096

ABSTRAK

Fikri Dian Dinu Azizah, G0013096, 2016. Pengaruh Terapi Musik Pilihan Pasien Terhadap Nyeri Pasca Sectio Caesarea . Skripsi. Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret. Skripsi. Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret.

Latar Belakang: Tingkat *sectio caesarea* di dunia terus meningkat setiap tahunnya melebihi rekomendasi dari *World Health Organization* (WHO). Hal tersebut juga dialami di Indonesia. *Sectio caesarea* memiliki beberapa efek samping salah satunya nyeri di bekas sayatan. Nyeri pasca operasi yang dirasakan dapat menyebabkan efek negatif bagi pasien dan bayi yang dilahirkan. Penatalaksanaan nyeri yang biasanya dilakukan berupa terapi farmakologis dimana memiliki efek samping yang kurang nyaman. Terapi musik merupakan terapi komplementer yang aman, mudah, murah dan efektif. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui pengaruh terapi musik pilihan pasien terhadap nyeri pasca *sectio caesarea*.

Metode: Penelitian ini merupakan studi intervensional yang menggunakan rancangan penelitian dengan rancangan *Quasi Experiment- pre-test and post-test design with Comparison Group*. Populasi pada penelitian ini adalah pasien pasca *sectio caesarea* yang mengalami nyeri akut akibat pembedahan di Ruang Mawar I dan PONEK RS Dr. Moewardi Surakarta. Sampel diambil secara *consecutive sampling* sejumlah 40 responden yang memenuhi kriteria inklusi, kemudian dibagi menjadi 2 kelompok yaitu kelompok perlakuan dan kelompok kontrol. Intervensi terapi musik dilakukan selama 30 menit setelah pasien menjalani prosedur *sectio caesarea*. Pengukuran Intesitas nyeri menggunakan *Visual Analag Scale* (VAS) dilakukan sebelum dan setelah perlakuan. Data yang diperoleh dianalisis secara statistik dengan *Independent t-test* disertai dengan $p < 0,05$, CI 95%.

Hasil: Hasil analisis *independent t-test* menunjukkan pengaruh bermakna dengan $p = 0,000$ ($p < 0,05$).

Simpulan: Terdapat pengaruh terapi musik pilihan pasien terhadap nyeri pasca *sectio caesarea*

Kata Kunci: Terapi musik pilihan pasien, nyeri akut, *sectio caesarea*

ABSTRACT

Fikri Dian Dinu Azizah, G0013096, 2016. The Effect of Patient Selected Music Therapy on Post Caesarean Section Pain. Mini Thesis. Faculty of Medicine, Sebelas Maret University

Background: Caesarean section rate is increasing every year, much higher than the recommendation of World Health Organizations (WHO). The increasing phenomenon of caesarean section also happen in Indonesia. Caesarean section has some side effects, one of them is pain in the incision location. Postoperative pain can cause some negative effects for the patient and the baby. Pain management is usually done with pharmacological therapies, which has side effects that are less comfortable. Music therapy is a complementary therapy that is safe, easy, cheap and effective. The purpose of the research was to determine the effect of patient selected music therapy on post caesarean section pain.

Methods: This research was an *Quasi Experiment- pre-test and post-test design with Comparison Group* study. Population in this study are post caesarean section that experienced pain in Mawar I and PONEK RS Dr.Moewardi Surakarta. Samples taken by consecutive sampling, there are 40 respondents who met the inclusion criteria, that divided into intervention group (n=20) and control group (n=20). Intervention given within 30 minutes. Pain was assessed in both groups with Visual Analog Scale (VAS). Acquired data will be analitics by independent t-test and $p < 0,05$, CI 95%.

Result: Result of independent t-test showed significant effect with $p = 0,000$ ($p < 0,05$).

Conclusion: There is an effect of patient selected music therapy on post caesarean section pain.

Key words: patient selected music therapy, acute pain, caesarean section

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Terapi Musik Pilihan Pasien Terhadap Nyeri Pasca Sectio Caesarea”.

Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar sarjana kedokteran di Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret.

Penelitian ini dapat terlaksana berkat adanya bimbingan, petunjuk, dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Ravik Karsidi. M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret
2. Prof. Dr. Hartono, dr, M.Si selaku Dekan Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret.
3. Kusmadewi Eka Damayanti, dr., M.Gizi selaku Tim Skripsi Fakultas Kedokteran Universitas Sebelas Maret.
4. Nutria Widya PA, dr., Sp.OG, M.Kes. selaku pembimbing utama dan Heni Hastuti, dr. selaku pembimbing pendamping atas bimbingan dan motivasi yang telah diberikan.
5. Eric Edwin Y, dr., Sp.OG(K) selaku penguji atas saran dan kritik yang membangun.
6. Orang tua saya Saekhun dan Agus Lastuti serta adik saya Anas Subuh Mahendra atas dukungan dan doanya.
7. Alifa Hanif Aulia, Beby Thalisa Salafi, Dara Putri Para Medika, Destri Lisyam Prasanti, Dwitia Ayu Iswari, Giska Widya Dephita, Hariadi, Maisan Nafi, Nisrina Amalia, Nurul Azmi, Vammy Beverly Valentine dan teman-teman yang lain atas semangat, dukungan serta telah banyak membantu dalam penelitian ini.
8. Anggota PMPA Vagus FK UNS, LKMI, ALACRITAS, kelompok tutorial B7 2013/2014, kelompok tutorial B9 2014/2015, kelompok tutorial B3 2015/2016, atas dukungan dan ilmu yang diberikan sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar.
9. Seluruh pihak yang telah memberikan semangat dan membantu pelaksanaan penelitian ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Peneliti mengharapkan saran, kritik, dan nasihat yang membangun guna pengembangan yang lebih lanjut dalam skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 13 Januari 2016

Fikri Dian Dinu Azizah

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	
1. Sectio Caesarea.....	5
a. Definisi.....	5
b. Epidemiologi.....	5
c. Indikasi.....	6
d. Kontraindikasi.....	7
e. Komplikasi.....	8
f. Efek Samping	9
2. Nyeri.....	10
a. Definisi.....	10
b. Faktor yang Mempengaruhi.....	10
c. Fisiologi.....	13
d. Teori Nyeri.....	14

e. Jenis Nyeri.....	15
f. Penilaian Intensitas Nyeri.....	17
g. Tatalaksana Nyeri.....	19
3. Terapi Musik Pilihan Pasien.....	23
a. Definisi.....	23
b. Pengaruh Terapi Musik Pilihan Pasien.....	24
c. Jenis Musik.....	25
d. Waktu Pemberian.....	26
B. Kerangka Pemikiran.....	27
C. Hipotesis.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Lokasi Penelitian.....	28
C. Subyek Penelitian.....	28
D. Rancangan Penelitian.....	30
E. Identifikasi Variabel Penelitian.....	31
F. Definisi Operasional.....	31
G. Alat dan Bahan Penelitian.....	33
H. Cara Kerja.....	34
J. Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	36
BAB V PEMBAHASAN.....	41
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	46
B. Saran.....	46

DAFTAR PUSTAKA.....	47
---------------------	----

LAMPIRAN

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Indikasi Sectio Caesarea.....	6
Tabel 2.2. Efek Sectio Caesarea.....	9
Tabel 4.1. Distribusi Karakteristik Responden.....	37
Tabel 4.2. Karakteristik Musik Pilihan Responden.....	38
Tabel 4.3. Intensitas Nyeri Sebelum dan Setelah Perlakuan	39
Tabel 4.4. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Intensitas Nyeri.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Visual Analogue Scale.....	17
Gambar 2. Verbal Pain Intensity Scale.....	18
Gambar 3. Numeric Rate Scale.....	18
Gambar 4. Wong Baker Rating Scale.....	19
Gambar 5. Kerangka Pemikiran.....	27
Gambar 6. Rancangan Penelitian.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Ethical Clearance*

Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian

Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 4. Informed Consent **Lampiran**

5. Daftar Lagu **Lampiran 6.** Data Hasil

Penelitian **Lampiran 7.** Analisis Statistik

